Глава 233  
  
: РТА к Цели, возможно, Мировой Рекорд\*\*  
  
\*(Гравити Зеро или Зеро Гравити? Автор сам путается… Идиот.\*  
\*Гравити Зеро. Как способность в Дуэля Мастерс. Так и запомним (для себя).\*  
  
Ворпальные Кролики – это одно, но в этой игре у монстров с одинаковым названием часто бывают разные вариации.  
Парирую щитом удар гигантского моргенштерна с шипами, который летит мне в голову сбоку, прокатывая его по поверхности щита. Смотрите, мадам, катаю шипастый шар, а на щите ни царапины! Приближаюсь и вонзаю Меч Морского Хищника в горло рыцаря с моргенштерном.  
  
Хрусть! Контурный Рыцарь рассыпается, будто потеряв силу, что его поддерживала. Бросаю на него взгляд и иду к Эмуль, которая отлично справилась с ролью приманки, отвлекая рыцаря с моргенштерном и двух с копьями.  
  
«Магия… похоже, не работает.»  
«Никто не говорил, что от магии он станет сильнее, с-свааа!»  
  
Ага, вот почему «чистым магам вход воспрещен». Эти твари поглощают магию, как призраки неуязвимы к физике.  
Наверное, физ атаки с магическим эффектом пройдут, но чистый маг, который полагается только на магический урон, станет предателем-хилером, лечащим врага.  
  
«Так, Эмуль, верх или низ… Где, по-твоему, подозрительнее?»  
«Внизу, с-сва!»  
«Согласен.»  
  
В фэнтези босс обычно сидит на самом верху замка. Но у этого замка двойной лор.  
Значит, надо ориентироваться не на фэнтезийный сеттинг последних владельцев, а на НФ-сеттинг создателей.  
  
Люди Эпохи Богов сражались с тем самым Омегой и другими гигантскими тварями. Об этом говорит огромная рука, проткнувшая этот замок.  
Значит, центр управления вряд ли наверху. Скорее всего, то, что мы ищем, тоже внизу.  
  
«З-значит, где-то должен быть спуск…»  
  
Лестница наверх есть, прямо перед носом. А вниз – нет… Стоп, раз тут НФ, может, есть телепорт?  
  
«Хмм… Насколько НФ была Эпоха Богов?..»  
  
Те, кого я знаю из Эпохи Богов – «Далекая Сэцуна» и «Хранитель Гробницы Веземон» – использовали что-то похожее на магию. Древние и Возрожденные механизмы, хоть и механические, но используют материалы монстров и усиливают их свойства. Если сложить все это…  
  
«Похоже, цивилизация Эпохи Богов не была чисто научной, магию они тоже юзали.»  
  
Тогда трудно поверить, что они не умели телепортироваться, раз уж нынешние НПС средневекового уровня могут… Может, они не просто «пуляли огненные шары», а контролировали магию на уровне шестеренок в механизме?  
  
«Значит, все-таки телепорт? Нет, прямо к центру не попасть. Раз это типа данж, то, как и в Руль'иехе, должен быть механизм…»  
«Мумуму… Пути вниз не видно, с-сва!»  
  
Эмуль, обежавшая безопасный теперь вестибюль, вернулась.  
Похоже, искала спуск, но не нашла.  
  
«Ага… Значит, наверх идти придется…»  
«Ах, и еще, Санрак-сан, там осторожнее, с-сва! За стеной дыра, можно упасть, с-сва!»  
«Отлично, Эмуль!»  
«Фье?»  
  
Вот же она, дорога! Дорога же есть!  
Ага, обычный лифт. Сливается со стеной, хрен заметишь. Да еще и сломан, с первого раза не догадаешься.  
В двери дыра, Эмуль еле пролезет, а человек – точно нет.  
  
«Это, наверное, только для выхода наверх.»  
«В смысле, с-сва?»  
«Скорее всего, в самом низу этого замка есть лифт… ну, штука, которая возит людей наверх.»  
  
Странно, что свет горит, а лифт не работает.  
Либо он только наверх, либо его надо активировать механизмом наверху, чтобы спуститься… В любом случае, им можно воспользоваться либо после активации механизма, либо когда все закончится…………  
  
\* \* \*  
  
…ДУМАЛ ТЫ?  
Дурак, глаза дебаггера тебя подвели!!  
Беру меч, валяющийся неподалеку, и кидаю в дыру. Спустя довольно долгое время доносится тихий, но отчетливый звук удара металла о дно.  
Ага, глубоко. Если просто упасть – точно фарш… Если просто упасть.  
  
«Так, Эмуль! Спускаемся!»  
«А? Как, с-сва?»  
«Прямо отсюда вниз.»  
«……Санрак-сан? Это не дорога, это дыра, с-сва?»  
  
Эмуль говорит мне это таким тоном, будто объясняет ребенку очевидное. Но улыбка у нее нервная.  
Ты же сама понимаешь, да? Нынешний я (Санрак) – человек, бегущий по небу. Вертикальная дорога для меня не проблема… так ведь?  
  
«Н-но! Даже Санрак-сан не пролезет в такую маленькую дырку, с-сва!?»  
«Да, пролезть (………пройти сквозь) не получится.»  
  
Дверь, наверное, неразрушаемый объект. Дверь в доме еще можно было бы сломать, но это же НФ-объект, скорее всего, не ломается.  
  
«Но, Эмуль, ты забыла? Я же теперь маг!»  
«………? ………!! ………!?!?!!?»  
  
Что он несет? Стоп, неужели!! Не-не-не, бред-бред-бред!?!?!?!?  
Эмуль демонстрирует примерно такую гамму эмоций. Я сажаю ее на голову… нет, заставляю вцепиться в шею сзади и расправляю Плащ Лазурных Небес.  
  
«Слушай и запоминай, Эмуль.»  
«Ч-что… с-сва?»  
«Фичи можно абузить.»  
«Эй, подож… пии!»  
  
Активирую заклинание, установленное на Плаще. Ну что, если карп взбирается по водопаду, то я сбегу по вертикали!!  
Это заклинание я купил в том магазине одноразовых свитков, куда ходит Эмуль. В каком-то смысле, знаковое.  
Ведь это заклинание спасло мою неопытную задницу. Оно мгновенно телепортирует пользователя и тех, кто в радиусе 5 метров, в указанную точку.  
  
Когда меня подбросил Грязекоп (Маддиг), Эмуль использовала это заклинание ближнего телепорта, чтобы спасти меня. Его имя…  
  
«Мгновенный Перенос (Апорт)!»  
  
Координаты телепорта зависят от зрения. Раз есть дыра, пусть и маленькая, значит, я могу видеть то, что за дверью!!  
  
Тогда Эмуль несла меня, теперь я несу Эмуль.  
Мгновенное перемещение. Координаты игрока и НПС в данных меняются, пропуская процесс. Темнота глубока, если просто упасть – и я, и Эмуль превратимся в фарш.  
  
«Пада… хии…!?»  
«Спокойно, Эмуль! Кодовое слово – ТРАСТ МИ (Верь мне)!!»  
«Т-траст мии!!»  
  
Физический движок цепляется за нас с Эмуль. Вниз, вниз. Ускорение, пропорциональное расстоянию, тянет нас вниз все сильнее, увеличивая потенциальный урон от падения.  
  
«Хахахаха! Слава скиллам!!»  
  
Выравниваюсь с помощью Фрит Флоут, затем Триал Траверс! Ша-на-о! Мелостик Фут! Ииии… Гравити Зеро (…………)! Активация!  
  
Воздушным прыжком отталкиваюсь ногой от стены вертикальной шахты лифта.  
Бонус к скалолазанию, бонус к акробатике, бонус к непрерывному бегу, управление гравитацией… Если я могу бегать по потолку, то сбежать сверху вниз – проще простого.  
  
«Я, блядь, доставкой занимался в невесомом космосе, где летают лазеры и обломки на огромной скорости, орааа!»  
«Умру-умру-умруууууу аааа космос при чем тут с-сваааа!?»  
  
Пока активно Гравити Зеро, поверхность, которой касаются ступни, становится «полом». То есть, как только нога отрывается, гравитация снова тянет вниз. Мы с Эмуль бежим со всех ног, и каждый раз, когда нога отрывается от стены, нас дергает вниз. Вот так мы срезаем путь на полной скорости.  
  
«Космос – это там, за тем небом, что отражает былое сияние!!»  
«Поеееееееееее!!»  
  
Блядь, Гравити Зеро скоро кончится… Даже с максимальным бустом всех статов до дна еще далеко.  
Так дело не пойдет… Нет, получится!  
  
«Эмуль, будет немного щекотно.»  
«Хииииии!?»  
  
Сделаю с ходу. Шанс провала выше… Но надо делать, я смогу, получится.  
Всегда так было. Если я четко представлю себе образ, то смогу сделать почти все, что задумал.  
  
Крепко сжимаю правый кулак. Бью янтарем на большом пальце… громом, запечатанным в древней смоле… о свою грудь.  
  
«Бьяа!?»  
«Потерпи немного…!»  
  
Действие опережает осознание. В первый раз не получилось. Да, неожиданное ускорение, но реакция все равно была слишком медленной.  
Но даже я не могу вытворять трюки на велосипеде с реактивным двигателем… Ну, разве что встать на заднее колесо и прыгнуть.  
  
Поэтому.  
  
«Я стану еще быстрее (……)…!!»  
  
Сознание ускоряется.  
  
До дна этой шахты еще 100 метров.  
Время действия Гравити Зеро – шесть секунд.  
Черная молния сверкает в темноте.  
Пяти секунд хватит с лихвой.  
  
\* \* \*  
  
Мгновение растягивается. Я поймал свое тело.  
  
\* \* \*  
  
\*РТА: Срочный спуск на 300 метров под землю бегом, старт!\*  
\*Таймер останавливается при приземлении на дне. Вход в шахту лифта через Апорт, активация скиллов, потом просто бег вниз.\*  
\*Тут вносим изменение в маршрут! Используем Ударник: Бедствие, чтобы пробежать 100 метров за 5 секунд до окончания Гравити Зеро. Таймер стоп, результат 00:24:21… Нормально!\*  
  
\* \* \*  
  
\*(Кстати, приземление – это Формула-Дрифт, где я одновременно ускоряюсь и торможу (противоречие))\*  
\*(Конкретно: перед самым дном я рисую на стене букву «し» (ши), то есть, наоборот, взбегаю вверх, чтобы погасить энергию падения.)\*  
\*(Насколько это жестко? Отдача сносит ХП до 1, и Эмуль тоже получает немного урона.)\*  
\*(Этот чувак вечно на грани смерти.)\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*